



*МАДОУ детский сад № 1 с.Кармаскалы
Муниципальный район Кармаскалинского района
Республики Башкортостан*

***Проект
«Башкирские народные сказки»***

*Музыкальный руководитель
Муртазина Г.Р.*

Воспитатели

*Галиахметова А.Р.
Мухамедьянова Д.К.*





Тип проекта: познавательно-творческий

Участники проекта: Дети старших групп ,
воспитатели, музыкальный руководитель , родители
(законные представители)

Продолжительность: Долгосрочный

Средства реализации: ООД, беседы, игры,
экскурсии, консультации, работа в «Семейном
клубе», театрализованная деятельность



Актуальность

«Сказка лечит, сказка греет, сказка учит жить...»

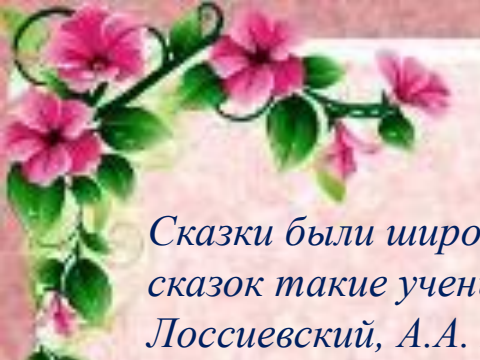
Сказка входит в жизнь ребёнка самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь.

Со сказки начинается его знакомство с миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Ребёнок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним.

Каждый народ интересен тем, что имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции, свою самобытность. Важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, это национальный дух.

Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребёнка, который будет носителем черт характера, присущего своему народу, так как только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение — народ без будущего. Башкиры — народ с богатым фольклорным наследием. Башкирское народное творчество имеет огромное познавательное и воспитательное значение, которое представляет собой большую художественную ценность.

Приобщение детей к башкирскому народному творчеству воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных сказок, загадок, пословиц, поговорок, четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно и эстетически



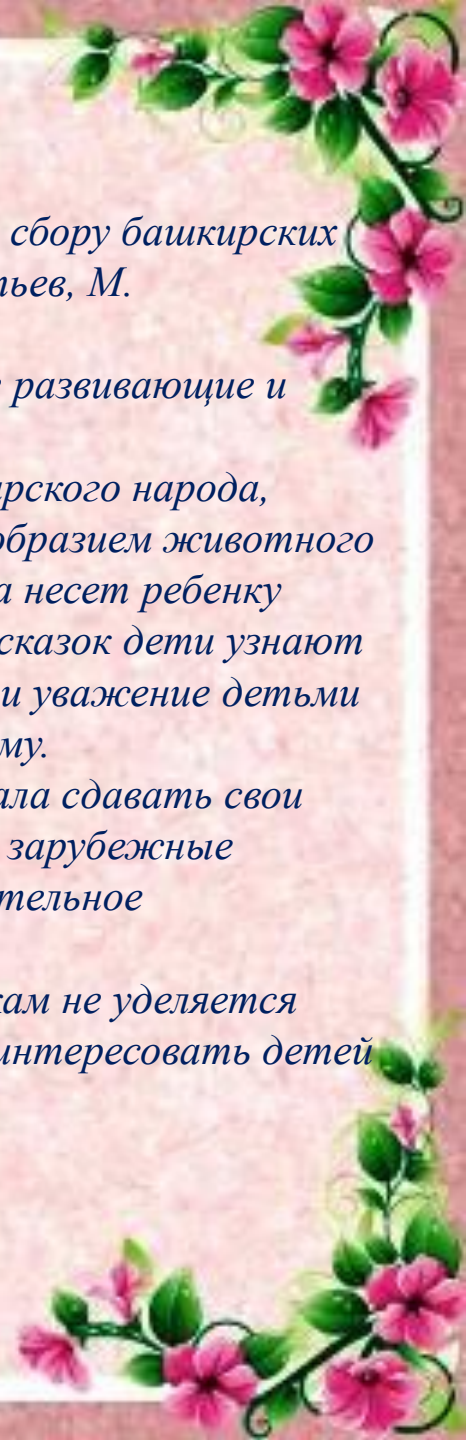
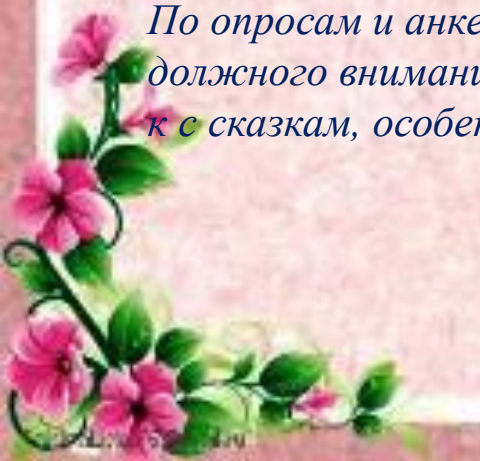
Сказки были широко распространены среди башкир. Много сил отдали сбору башкирских сказок такие ученые как В.И. Даль, С. Кукляшов, М. Бикчурин, Р. Игнатьев, М. Лоссиевский, А.А. Бессонов.

Башкирская народная сказка — это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности.

Башкирские сказки знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира, воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. Из сказок дети узнают о красивых традициях башкирского народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему.

Однако сегодня, во многом сложилась такая ситуация, что сказка стала сдавать свои позиции обучения, так как на смену книге пришли компьютерные игры, зарубежные мультфильмы, в которых зачастую отсутствует нравственное и воспитательное содержание.

По опросам и анкетированию родителей, видно, что башкирским сказкам не уделяется должного внимания. Поэтому перед собой я поставила задачу: как заинтересовать детей к сказкам, особенно к башкирским.



Цель проекта:

Прививать любовь и интерес к башкирским народным сказкам.

Задачи:

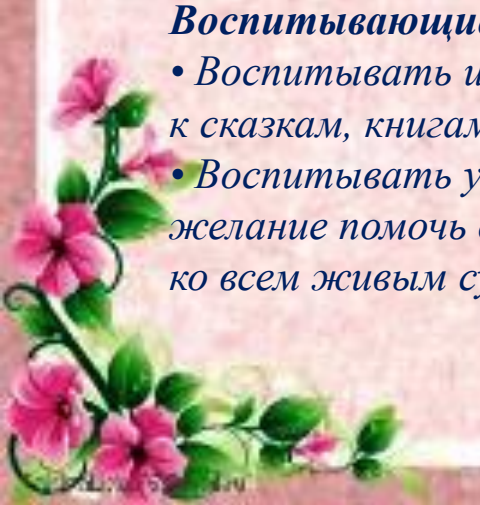
Образовательные:

- *Расширять знания детей о башкирских народных сказках.*
- *Формировать умение слушать и понимать идею башкирских народных сказок, пересказывать их, опираясь на иллюстрации, называть героев сказок, драматизировать их через разные виды театра.*
- *Формировать представления о нравственных качествах (честность, доброта, отзывчивость) посредством башкирских народных сказок.*
 - *Усилить связь детского сада с семьей. Повысить компетентность родителей в вопросах познавательного и художественно-эстетического развития дошкольников.*

Развивающие:

- *Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас.*
- *Развивать творчество, фантазию, воображение, артистизм.*

Воспитывающие:

- *Воспитывать интерес к башкирскому народному творчеству, любовь к сказкам, книгам;*
 - *Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, чувство сопереживания, желание помочь другим, бережное отношение к природе, ко всем живым существам.*
- 
- 
- 

Ожидаемые результаты:

- У детей повысился интерес к башкирским народным сказкам*
- Дети с интересом слушают башкирские народные сказки, понимают идею, пересказывают их, опираясь на иллюстрации, называют героев сказок, драматизируют их через разные виды театра.*
- Повысился творческий потенциал детей, развито творческое воображение, эмоциональная отзывчивость,*
- Развиты коммуникативные способности, артистизм, выразительность речи.*
- Имеют представления о понятиях как честность, правдивость, доброта , отзывчивость , доброжелательность.*

Литература

- *Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства: Хрестоматия к региональной программе, формируемой участниками образовательных отношений дошкольного образования Республики Башкортостан.- Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016.-304с.*
- *Агишева, Р.Л. «Фольклор и литература Башкортостана» 2011, Уфа: Китап;*
- *Башкирские народные сказки и легенды. – Уфа: Китап, 1996. стр. 89 – 92.*
- *Гасанова, Л.Н. «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры Башкирского народа», 2012, Уфа: ИРО РБ;*
- *Гасанова, Р.Х. « Я Родину хочу свою познать» 2007, Уфа: БИРО;*
- *Гасанова, Р.Х. «Фольклорная педагогика» 2004, Уфа: БИРО;*
- *Мухамедзянова, Р.К. «Музыка в детском саду» 1995, Уфа: Китап;*
- *Ямалетдинова, Н.Г. «Хрестоматия к программе по музыке», 2002, Уфа: Китап.*



Содержание проекта

I этап – подготовительный

II этап- основной

III этап- заключительный



I этап – подготовительный

- Подбор наглядного материала (картинки, иллюстрации, слайды, фотографии, материалы для консультации);*
- Разработка сценариев драматизации сказок, беседы, экскурсии, конспектов ООД;*
- Изготовление альбома «Башкирские народные сказки»;*
- Подбор народных игр, изготовление атрибутов к ним.*
- Подбор методической и художественной литературы, музыкальных произведений, реквизитов(костюмы, декорация, атрибуты)*
- Подбор материала для консультации с родителями «Значение сказок в жизни детей», «Приобщение детей к традициям башкирского народа».*

II этап-основной

Познавательное развитие:

- Беседа «Знакомство с башкирским народным творчеством» (башкирскими сказками, пословицами, поговорками, загадками);
- Просмотр видеофильмов «Башкирские сказки»;
- Рассматривание книг, альбома «Башкирские народные сказки»;
- Конструирование из бросового материала по содержанию башкирских народных сказок;
- Решение проблемных ситуаций по сказке «Медведь и пчелы»;
- Экскурсия в районную детскую библиотеку с участием родителей;

Социально -коммуникативное развитие:

- Беседы с детьми о сказках, о героях башкирских народных сказок, об их нравственных качествах;
- Беседы о книгах из домашней библиотеки;
- Игры – пантомимы;

Речевое развитие:

- Чтение башкирских народных сказок;
- Разучивание башкирских поговорок, пословиц;
- Пересказ башкирских народных сказок;
- Дидактическая игра «Загадки по сказкам», «Придумай продолжение сказки», «Узнай сказку по картинке», «Угадай сказку по отрывку»;
- Театрализованные игры, обыгрывание сюжетов сказок.

Художественно-эстетическое развитие:

- *Рисование «Любимые герои башкирских народных сказок»;*
- *Лепка «Бочонок для меда»;*
- *Аппликация по сказке «Медведь и пчелы»;*
- *Разучивание песен «Солнечный край» Болгари, «Отчизна» Ф. Гершова. «Урожайная» Ф.Гершова.*
- *Слушание музыкальных произведений: «Сказка» Р.Сальманов, «Танец зайчиков» Ш.Кульбарисов, «Медведь» Р.Касимов, «Медведь танцует» Х.Заимов;*
- *Разучивание танцев: «Башкирский мед», «Башкирская полька», «Дружат пчелы и цветы», «Башкирский танец с платками»;*
- *Индивидуальная работа с детьми по разучивание слов, песен героев;*
- *Музыкально- дидактические игры: «Загадка» А.Габдрахманов, «Угадай мелодию»;*
- *Музыкально-ритмические игры: «Повтори ритм»;*
- *Музыкально-ритмические упражнения: «Весело танцуем» А.Кубагушев, «Дружные пары» Ф.Ахметов, «Медведь» Р.Еникеев.*

Физическое развитие:

- *Разучивание подвижных игр: «Пчелы и медведи» Ш.Кульбарисов,, «У медведя во бору», «Юрта» Ф.Гершова, «Цветные платочки», «Курай» Ф.Гершова, «Липкие пеньки».*

Работа с родителями :

- *Консультация для родителей «Башкирские народные сказки», «Башкирские поговорки, пословицы и загадки», «Приобщение детей к народному творчеству»*
- *Привлечение родителей к изготовлению шапочек – масок из поролона в клубе «Семейный очаг»;*
- *Привлечение родителей к изготовлению декораций к сказке «Как медведь подружился с пчелами»;*
- *Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра: настольный, вязанные шапки-маски, музыкально-шумовой;*
- *Привлечении родителей к организации экскурсии в районную детскую библиотеку;*
- *КВН между командами детей и родителей «Герои башкирских народных сказок»;*
- *Привлечь родителей к организации выставки «башкирские народные сказки».*

III этап – заключительный

- Выставка книг «Башкирские народные сказки»;*
- Фотовыставка «Дети и сказки»;*
- Итоговое мероприятие - драматизация музыкальной сказки на новый лад «Как медведь подружился с пчелами» по мотивам башкирской народной сказки «Медведь и пчелы»*



Результаты проекта

Данный проект был апробирован в рамках МАДОУ детский сад №1 с. Кармаскалы с воспитанниками старших групп. В ходе реализации проекта у детей были сформированы представления о башкирском народном творчестве.

У детей повысился уровень знаний и интерес к башкирским народным сказкам, расширился кругозор, речь детей стала более насыщенной. Дети отражают свои впечатления в продуктивной, самостоятельной творческой деятельности. Усилилась связь с семьей, повысилась активность родителей, их желание участвовать в жизни детского сада. Повысилась компетентность родителей в вопросах образования и развития детей.

Вся проделанная работа дала возможность приобщить детей к истокам национальной культуры.

Консультация для родителей

«Башкирские народные сказки»

Башкиры – народ с богатым фольклорным наследием. Люди употребляют в своей речи пословицы, поговорки. С детских лет каждый человек любит слушать сказки, легенды, предания; загадывать и отгадывать загадки.

Однако не каждый знает, что сказки, загадки, пословицы, поговорки были созданы народом в глубокой древности. Народные певцы, сказители, сэсэны сочиняли все это. Со временем, имена авторов забывались, но созданное ими, продолжало жить в памяти народа, и передаваться из поколения в поколение.

Одним из наиболее древних жанров народного творчества являются сказки. Сказки передаются прозой или стихами, речь в них идет о вымышленных событиях. Самые первые сказки были результатом того, что древние люди одухотворяли природу, видели ее живым существом.

Сказки были широко распространены среди башкир. Много сил отдали сбору башкирских сказок такие ученые как В.И. Даль, С. Кукляшов, М. Бикчурин, Р. Игнатьев, М. Лоссиевский, А.А. Бессонов.

По своему содержанию башкирские народные сказки делятся на несколько видов.

I. Волшебные сказки.

В них решающую роль играют чудесные помощники или волшебные средства, предметы. Герои волшебных сказок – разные люди: плешивый сын, прикидывающийся простаком; мальчик-пасынок; девочка-сирота, похищенная чертями девушка и другие. В волшебных сказках рассказывается о победе добра над злом, т.е. положительные персонажи одерживают верх над отрицательными персонажами помощью волшебства и волшебных предметов («Клубок», «Соловей», «Кто сильнее», «Лиса и егет»,

«Почему гуси стали пестрыми»)

II. Бытовые сказки.

В бытовых сказках, как и в волшебных, совершается невероятное, но не в чудесных, а в житейских обстоятельствах. Своим человеческим превосходством – остроумием, находчивостью, нравственной стойкостью – герой бытовой сказки одерживает верх над обыкновенными людьми.

Это сказки об умных делах и словах, семейных отношениях, сказки-притчи, сказки-наравоучения. Герои этих сказок: царь, бай, пастух, работник, купец, солдат и т.д.

Сатирические и юмористические бытовые сказки рассказывают о хитрецах и обманутых ими людях. («Ленивая девочка», «Доброе слово дороже золота», «Отцовская мудрость»)

III. Богатырские сказки.

Богатырские сказки повествуют о чудесных богатырях и их подвигах, о защите слабых и об установлении равенства, справедливости, мира в стране. («Камыр-батыр», «Урал-батыр»)

IV. Шуточные сказки.

Шуточные сказки имеют сатирическую заостренность. На переднем плане выступают хитрецы, показывается моральное превосходство простых людей, осуждается социальная несправедливость, зло, тупость. («Как бай залаял по собачьи», «Начало богатства-в цыпленке»)

V. Сказки о животных.

Сказки о животных отличаются тем, что героями являются животные, которые наделяются качествами людей.

Во всех видах башкирских сказок отражается мечта народа о свободе, о том, чтобы не было бедных, а все люди были богаты и счастливы. Осуждается жадность, тупость, трусость, предательство, корыстолюбие. Прославляются – трудолюбие, доброта, подвиги.

(«Медведь и пчелы», «Петух – батыр», «Лиса и волк», «Почему у зайца короткий хвост»)

Приобщение детей к народном творчеству.

Важным средством нравственно- патриотического воспитания и формирования активной творческой личности является народное творчество, в котором объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство. Через народное творчество ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Ценность народного творчества определяется тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности и доступности, и это воздействие носит естественный, а не насильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от общения с ним удовольствие и эмоциональный заряд, и развивает творческие способности.

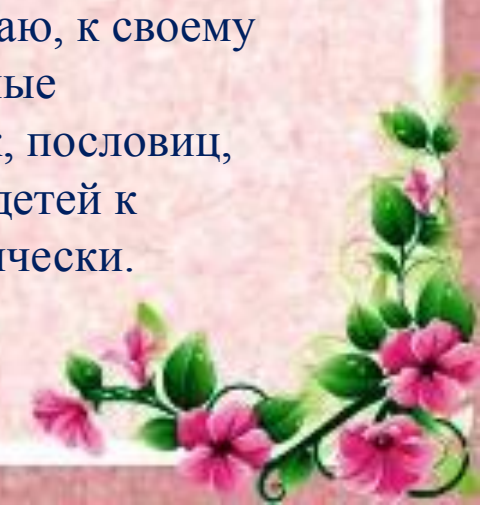
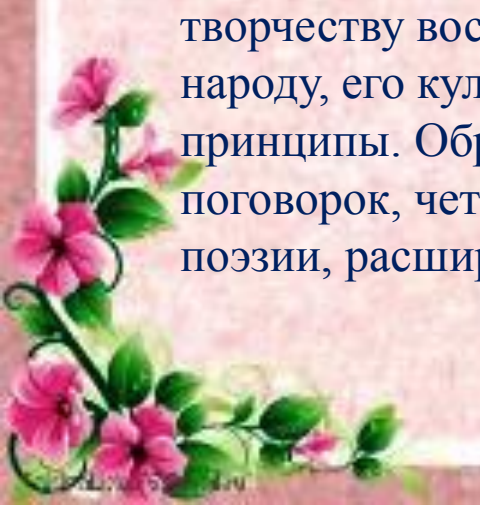
Дети всех возрастных групп на протяжении всего дошкольного возраста соприкасаются с народным творчеством, будь то знакомство с народными игрушками, с народными сказками, народными играми, хороводами. Они проникаются в образы людей, животных, тем самым тянутся к народным истокам.

Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребёнка, который будет носителем черт характера, присущего своему народу, так как только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение — народ без будущего.



Народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства родного языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное.

Каждый народ интересен тем, что имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции, свою самобытность. Важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, это национальный дух.



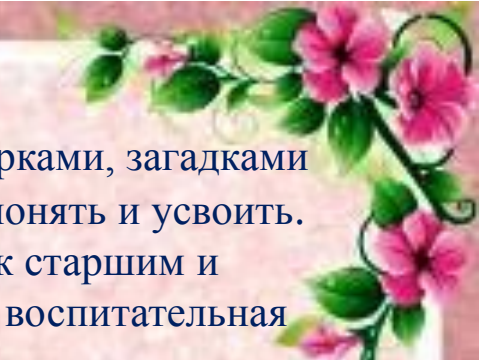
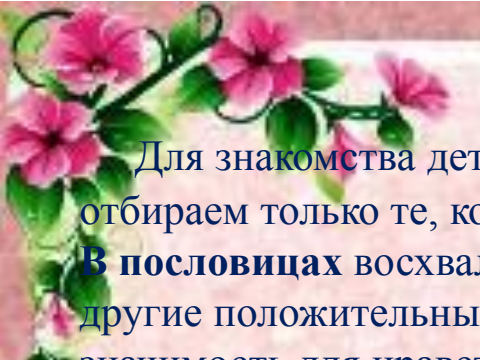
Башкирское народное творчество имеет огромное познавательное и воспитательное значение, которое представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому народному творчеству воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных сказок, загадок, пословиц, поговорок, четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно и эстетически.

Приобщение детей к традициям башкирского народа

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия башкирского народа. В этом следует видеть стремление башкир к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

В башкирской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В нашем саду большое внимание уделяется приобщению детей к народной национальной культуре башкирского народа, и строится на основе бесед, занятий, игровой и театрализованной деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством (фольклором), играми, традициями и обычаями башкирского народа. Башкирская национальная культура имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к башкирскому творчеству воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных сказок, загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически.



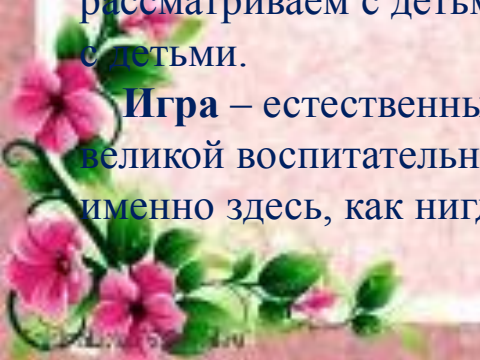
Для знакомства детей с башкирскими народными пословицами, поговорками, загадками отбираем только те, которые доступны детям, смысл которых они смогут понять и усвоить. **В пословицах** восхваляется трудолюбие, храбрость, честность, уважение к старшим и другие положительные свойства человеческого характера. В них заложена воспитательная значимость для нравственного воспитания детей.

Поговорка формирует речь, делает ее выразительнее. Вместе они украшают речь человека, делают ее образной и живой, поэтому включение ребенка в мир пословиц и поговорок является эффективным средством обогащения его речи.

Загадки - это своеобразные тексты на сообразительность. Они способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроты умственных реакций, так как они загадываются всем детям, и каждый ребенок в отдельности старается первым дать правильный ответ.

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Башкирские сказки знакомят детей с историческим прошлым башкирского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира. Читая детям сказки мы обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Из сказок дети узнают о красивых традициях башкирского народа: глубокая почтительность и уважение детьми родителей, старших по возрасту, отзывчивость, сострадание ближнему. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводим беседу с детьми.

Игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Главная особенность игры — её самостоятельный характер, именно здесь, как нигде раскрывается и реализуется творческий потенциал ребенка.



Башкирские загадки:

- В круглое озеро, листья падают (Бишбармак);
- В тетушкином решете, все лукошки в золоте(Сотовый мед);
- Голос птиц мелодии рассвета, васе передает тростинка эта.
Он слов не говорит, наверняка, хоть голос есть, но нету языка (Курай);
- Посреди степи, как большая юбка. Домиком стоит красочная (Ютра);
- Конь сильный и скорый, лезет в гору.
От труда и забот, никогда не устает(Муравей);
- Поле зеленое, ограда серебристая (Камзол);
- У агая в саду, домик на виду. Носит его дочь, сладость день и ночь (Пчела);
- Жидкая, а не вода. Белое, а не снег (Молоко).

Башкирские пословицы:

- Где есть народ, там и батыр найдется;
- Чужбину хвали, да на родине живи;
- Хороший человек работу любит, а дурной человек ее губит;
- У кого нет курая - нет мелодии. У кого нет мелодии - нет жизни;
- Слово-серебро, а песня-золото;
- Краса дерева-листва, краса человека-одежда;
- Без труда не появится еда;
 - Если есть друг, то в беду не попадешь;
 - В мире найдется все, кроме матери и отца.

Сценарий
драматизации башкирской музыкальной сказки
«Как медведь подружился с пчелами»
(по мотивам башкирской народной сказки «Медведь и пчелы»)
в старшей группе

Ход

Сказочница(в башкирском костюме):

Хаумыхыгыз, балар!

Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

Рада видеть всех сейчас.

Ведь давно ждала я вас.

Я добрая сказочница.

Вот пришел и сказки час.

Он зовет в театр нас.

Вы садитесь, не стесняйтесь,

Повдобней располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас я сказку.

Сказку про пчел и мишку,

Мишку –шалунишку.

В давние–давние времена жил–был один косолапый медведь. И был у этого медведя хвост, такой же пушистый и длинный, как у лисы. Медведь очень любил мёд. Ни дня не мог прожить без меда.



СЗвучит башкирская музыка. Выходит медведь и поет:

Медведь:

Мне бы на зиму медку!
Лапу с медом пососу.
Ведь из всех лесных зверей
Мед люблю я всех сильней!
Мне б найти побольше меду!
Съем хоть целую колоду.
И лениться буду им,
Вкусным сладким и густым.
Уходит за дерево.

Сказочница: Он только о том все время и думал, где бы раздобыть мед.

А на опушке возле елки,
Жили поживали пчелки.
Прилетели на лужок,
Собирать лесной медок.

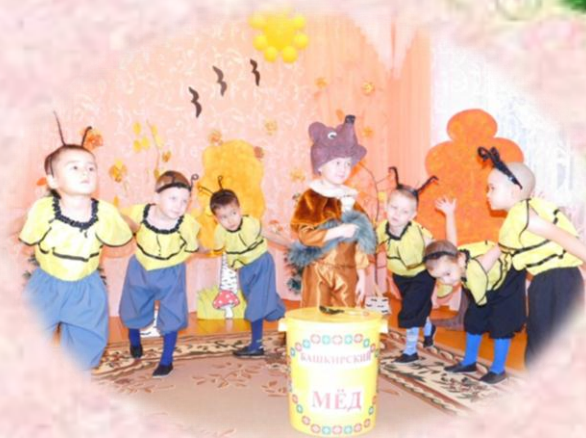
Под музыку вылетают пчелки в руках маленькие ведерки.

Танец «Дружат пчелки и цветы»

*После танца берут большие расписные ложки,
присаживаются около цветов, собирают ложками нектар.
Пчелки поют.*

Пчелки:

«Мы летаем друг за другом,
Лесом и зеленым лугом.
Крылья белые мелькают,
В поле пчелки все летают.
Раз, два, три, четыре –
Закружились, полетели»



Сказочница:

«Пчелки гудят,

В поле летят.

Покружились над цветком

И присели за медком.

Набирают сладкий сок

Наши пчелки в хоботок.

Взвились, загудели,

Домой полетели»

Пчелки улетают к дереву. Медведь выходит.

Сказочница: Однажды медведь увидел дерево с дуплом, в котором был слышен пчелиный гул и очень обрадовался. Он залезал на это дерево, и начал разорять пчелиное гнездо и есть мед. А бедняжки пчелы тщетно пытались защитить свое гнездо, и окружив медведя, пытались его ужалить.

(Под музыку дети-пчелы встают в круг, окружая медведя, летают вокруг него)

Сказочница: Но у медведя очень длинная шерсть, а жало у пчелки очень короткое.

Башкирская игра «Медведь и пчелы»

(После игры медведь садится на пенек и ест мед, а пушистым хвостом отмахивается от пчел)

Сказочница: И вот как-то в лес пришел человек за дровами. Смотрит, сидит на дереве медведь и лакомится медом, а своим пушистым хвостом пчел отгоняет.

Мужик (поет):

«Эй ты, Мишка, косолапый!

Значит ты пчел обижаешь!

Ешь готовый сладкий мед.

Вот сейчас я покажу,

И тебя я проучу!»

(Берет медведя за хвост и тянет, пока хвост не оторвался).



Сказочница: Опечалился медведь, что остался без длинного хвоста, ушел, низко склонив голову (*уходит и садится на пенек*). С тех пор у медведя хвост маленький, короткий. А мужик поправил бортовой домик и отправился к себе домой (*Мужик уходит за деревья*).

Сказочница: Удивились пчелы и спрашивают у главной пчелы:

Пчелка: «Почему этот человек не доел наш мед?»

Главная пчела: «Догоните этого человека и спросите его, почему он оставил нам мед»

Сказочница: Полетели пчелы к человеку и спрашивают.

Пчелка(поет):

«Почему ты не доел,
Сладкий наш медок?»

Мужик(поет):

«Если б съел я ваш медок,
Вы бы с голоду погибли.
И тогда б зимой и я,
Без медка остался бы»

Сказочница: Полетели пчелы в свой бортовой домик и передали главной пчеле слова человека. И тогда позвала она всех пчел и стали они думать (*Пчела-матка в центре круга, а пчелы в кругу и думают*). Думали, думали и придумали. Решили пчелки полететь к человеку и просить его, чтобы он оберегал их и помогал. Прилетели пчелы к человеку.

Пчелки (поют):

«Пожалуйста, возьми к себе нас,
В обиду не давайте.
А мы тебе спасибо скажем,
И медком поделимся».

Мужик(Поет):

«Хорошо. Я построю для вас дом, улей-дом.
Собирайте сладкий мед и живите в нем»

Башкирская игра «Юрта»



Сказочница: Обрадовались пчелки и стали веселиться. Простили они медведя и позвали к себе на танец.

Башкирский танец «Башкирский мед»

Сказочница: Решили пчелы и медведь жить дружно, и пригласить всех лесных зверей и угостить их вкусным и душистым медом.

1-я пчелка (поет):

Лето быстро пролетело,
Вся полянка опустела.

2-я пчелка (поет):

Мы все лето здесь летали,
Много меда мы набрали.

Пригласим лесных зверей,
Угостим их поскорей.

3-я пчелка (поет):

Мы повесим объявление:

«Приглашаем в воскресенье
Всех зверей к нам в гости в дом,
Угостим лесным медком»

Пчелки вешают на елку большое объявление и улетают в улей.

Звучит музыка «Зайка», на полянку выбегает зайчик.

В руках у него корзина с овощами.

Заяц (поет): Тук-тук-тук, я в гости к вам!

Пчелки (все вместе выходят из домика и поют):

Очень рады мы гостям!

Заяц (поет): Прочитал я объявление,
К вам пришел по приглашению!
Мне бы на зиму медку,
Вдруг простуду подхвачу?



Пчелка (поет): Мед лесной у нас полезный,
Прогоняет все болезни.
Угощаем, забирай,
Да зимою не хворай.

Сказочница: Пчелки отдают зайке ведро с медом
и спели песню про урожай.

Песня «Урожайная»

*Звучит музыка, входит Лиса, в руках несет
башкирские платки.*

Лиса(поет): Тук-тук-тук, я в гости к вам!

Пчелки (вместе поют): Очень рады мы гостям!

Лиса(поет): Мне бы на зиму медку,

Очень сладкого хочу.

С чаем хорошо пойдет,

Если Волк ко мне придет.

Ведь зимою все бывает

И зверье заболевает.

Пчелка (поет): Мед лесной у нас полезный,

Прогоняет все болезни.

Угощаем, забирайте,

Да зимою не хворай.

Сказочница: Пчелки отдали лисе горшочек меда и
вместе станцевали башкирский танец.

Танец «Башкирский танец с платками»

*Звучит музыка, входит Волк, в руках несет
башкирский национальный инструмент курай..*

Волк (поет): Тук-тук-тук, я в гости к вам!

Пчелки (вместе поют): Очень рады мы гостям!



Волк (поет):

Мне бы на зиму медку,
Деток угостить хочу.

А за вашу доброту,
Я подарок подарю.

(Волк дарит цветы)

Сказочница: Пчелки отдали волку горшочек меда и
сыграли вместе с ним в игру.

Башкирская игра «Курай»

Сказочница: Когда собрались все звери, они встали в дружный хоровод и начали танцевать.

Танец «Башкирская полька»

Сказочница:

Вы трудились пчелки, вы старались.

Все довольными остались.

Не страшна зима для Вас,

Медя сделали запас.

С тех пор пчелы живут в домике - улье и угощают своим
полезным медом всех людей и зверей. Спасибо пчелам нашим,
ведь республика Башкортостан славится своим полезным и
сладким башкирским медом.

Вот и сказке конец!

Финальная песня « Отчизна»



Огромное Спасибо



Дети

