**Организованная образовательная деятельность** **на тему** «Весенняя фантазия в музыке, поэзии и живописи»

**Конспект разработан** музыкальным руководителем Муртазиной Г.Р.

**Образовательная область** «Художественно – эстетическое развитие»

**Цель:** Показать интеграцию трех искусств – музыки, поэзии и живописи.

**Задачи:**

**Образовательные:** Продолжать расширять знания детей о творчестве башкирских и русских композиторов, поэтов и художников. Закреплять знания об изменениях в природе. Учить  понимать  чувства,  переданные  художниками,  композиторами,  поэтами  в  своих  произведениях,  показывая  детям,  как  деятели  искусства  по-разному  передают  образ  весны.

**Развивающие:** Развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться; рассказывать о картине. Закреплять  умение  самостоятельно  выражать  эстетическое  отношение  к  природе, используя разнообразные виды детской деятельности (изобразительные, художественные  средства,  аранжировка  музыкальных  произведений).

**Воспитательные:** Воспитывать интерес и любовь к классической, башкирской музыке, поэзии, картинам, способствуя тем самым формированию общей художественно-эстетической культуры. Воспитывать  любовь  к  родной  природе,  искусству,  развивать  творческие  способности  детей,  расширять  их  кругозор.

**Интеграция видов детской деятельности:** музыкальная, коммуникативная, игровая, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Средства:** Интерактивная доска, слайды фотографий поэтов, композиторов, поэтов, декорация на весеннюю тему, слайды картин художников.

**Ход занятия:**

Дети заходят в зал, встают врассыпную, здороваются песенкой-приветствием.

**Музыкальное приветствие «Солнышко смеется»**

Я сегодня утром встал,

Здравствуй солнышко сказал.

Солнце весело глядит:

«С добрым утром говорит» (Р.Сальманов).

**Музыкальный руководитель**: Ребята, сегодня вас встречают весело солнечные лучики. А как вы думаете, почему?

*Ответы детей (Потому что наступила весна)*

**Музыкальный руководитель:** Весна - это время пробуждения природы, которое все с нетерпением ждут и люди, и звери. Как вы думает, почему?

*Ответы детей(Весной становится теплее, солнце начинает греть, тает снег, появляются первые листочки, трава, цветочки. Птицы прилетают в родные края.*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, у вас получилась добрая, теплая и солнечная весна. А вот поэт Александр Сергеевич Пушкин назвал это время года «утром года». Послушайте:

…Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года,

Синея, блещут небеса.

Еще прозрачные, леса

Как будто пухом зеленеют…

- Ребята, про весну писали не только поэты, но и композиторы, художники. Композиторы через прекрасную музыку рассказывали о весне, а художники, использовали разные оттенки красок, чтоб передать свои чувства к этому времени года. На прошлых занятиях мы слушали музыкальные произведения о весне. Давайте вместе вспомним.

**Слушание «Песня жаворонка» П.И.Чайковского («Март»)**

**Музыкальный руководитель:** Как называется это музыкальное произведение?

*Ответы детей( Произведение называется «Песня жаворонка» Петра Ильича Чайковског).*

**Музыкальный руководитель:** К какому месяцу это произведение подходит?

*Ответы детей (К месяцу март).*

**Музыкальный руководитель:** Правильно. Март – первый месяц весны. В марте бывают еще метели, холода, и зима уходить не хочет. Какой характер у произведения?

*Ответы детей( Грустный, спокойный, лирический, нежный, ласковый, задумчивый, местами радостный).*

**Музыкальный руководитель:** А сейчас мы рассмотрим репродукцию картины И.Левитана «Март».

*(Дети рассказывают про картину: что нарисовано, какие краски использовал художник, какая весна изображена на картине).*

**Музыкальный руководитель:** Послушайте, как звучит к этой картине стихотворение русского поэта Н. Провильщикова.

*(Включить музыкальный фон П.И.Чайковского «Песня жаворонка»)*

Еще природа не проснулась,

Но сквозь редеющего сна

Весну прослышала она

И ей невольно улыбнулась.

**Воспитатель:** Другой русский поэт Ф.Тютчев по своему описывает раннюю весну:

Зима недаром злится,

Прошла ее пора-

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И все засуетились,

Все нудит зиму вон-

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет

И на весну ворчит…

**Музыкальный руководитель:** Про какую птицу рассказывает поэт?

*Ответы детей (Про жаворонка. Эта перелетная птица)*

**Ребенок:**

Распелся нынче жаворонок рано.

Еще ледок не стаял у ворот,

Еще в снегу заречная поляна,

А жаворонок- слышите!- поет.

(Рами Гарипов)

**Музыкальный руководитель:** А ещё, каких перелетных птиц вы знаете?

*Ответы детей (Грачи, скворцы, журавли, ласточки, соловьи, дикие утки и гуси).*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, одним из первых к нам в Башкортостан прилетает любимец всех - скворец. А теперь давайте споем песню «Птицы прилетели» башкирского композитора Р.Сальманова.

**Песня «Птицы прилетели»(** Р.Сальманов**)**

**Музыкальный руководитель:** А теперь поиграем в игру «Скворушки»

**Музыкально-подвижная игра «Скворушки»**

**Музыкальный руководитель:** Следующая картина нарисована нашим художником, художником Башкортостана, КудрявцевымАлексеем Михайловичем.Алексей Михайлович Кудрявцев – талантливый, многогранный художник - живописец, заслуженный работник культуры РБ, член союза художников. Более 45 лет он преподавал в Уфимском училище искусств живопись, рисунок и композицию - учил этому непростому мастерству студентов. Он пробовал писать пейзажи еще мальчиком. После окончания школы, он поступает в Ленинградский институт им. И. Е. Репина на факультет живописи. Картины Кудрявцева никого не остав­ляют равнодушным. Он в своих картинах отражал и воспевал красоту родной природы, жизнь людей и вкладывал свою любовь, преданность.

Его картина называется «Тихая весна». Как вы думаете, какой месяц на картине нарисован?

*Ответы детей (Месяц март. Много снега, мало солнца, художник использовал холодные, серые краск).*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, а вот поэт Фатих Каримов

написал стихотворение про раннюю весну, и она очень подходит к этой картине:

**Ребенок**:

Теплее солнце стало,

Смеясь, глядит на нас.

И речка лед сломала

И к морю понеслась.

Весна пришла! Весна пришла!

Средь зелени и света

Березок хоровод.

Весна цветов букеты

Нам скоро принесет.

Весна пришла! Весна пришла!

**Музыкальный руководитель:** А теперь все вместе споем песню «Весна пришла» башкирского композитора Ж.Файзиева.

**Песня «Весна пришла» (**Ж.Файзиев**)**

**Музыкальный руководитель:** Следующая картина Репина называется «Большая вода». На этой картине художник рассказывает нам про месяц-апрель. Почему?

(Музыкальный фон «Подснежник» П.Чайковский («Апрель»)

*Ответы детей( Под лучами апрельского солнца быстро тает снег, журчат ручьи, которые превращаются в бурные потоки воды).*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, с первых дней в Башкортостане наступает настоящая весна. А сприходом апреля природа полностью пробуждается. Какие изменения происходят в апреле?

*Ответы детей (Снег полностью тает, прилетают все перелетные птицы, появляются первые цветы, трава, на деревьях набухают почки).*

**Музыкальный руководитель:** Правильно, а какой первый весенний цветок появляется.

*Ответы детей (Подснежники)*

**Музыкальный руководитель:** А какое музыкальное произведение вы услышали? Вы угадали?

*Ответы детей (Подснежник, композитор П. Чайковский).*

**Музыкальный руководитель:** Какой характер у этого произведения?

*Ответы детей (Веселый, радостный, подвижный, озорной, солнечный).*

**Музыкальный руководитель:** Кто знает стихотворение про подснежник?

**Дети читают стихотворение про подснежник.**

Солнце елочки пригрело,

Сосны и валежники.

На полянку вышли смело

Первые подснежники,

Распрямились, расцвели

В эти дни весенние

Дети нежные земли-

Всем на удивление.

На проталине стоят,

На ветру качаются,

Словно звездочки горят,

Лесу улыбаются.

Иногда дожди идут

И снежинки падают,

А подснежники цветут,

Мир собою радуют.

Г. Ладонщиков.

**Музыкальный руководитель:** Вот какая весна в апреле. А какая же она в Башкортостане. Посмотрите на картину А.М. Кудрявцева «Весна».

(Дети описывают картину)

**Музыкальный руководитель:**  Молодцы, как вы красиво рассказали о картине. А как красиво воспел весну в этой картине башкирский поэт Шайхи Маннур:

Склоны гор пятнисты стали,

Стало видно далеко.

Осветило солнце дали,

Облака, что молоко.

Ручеек бежит болтая,

С речкой встретиться готов.

Даже мы слова вплетаем

В озорную речь ручьев.

В солнечных лучах купаясь,

Песню жаворонок льет.

И скворец вовсю стараясь,

В дом соломинку несет.

(Под музыку заходит Весна).

**Весна:** Здравствуйте, мои юные друзья. Я давно за вами наблюдаю. Молодцы, вы очень много знаете о весне. Вам нравится весна?

*Ответы детей (*Да, сегодня мы говорили, слушали музыкальные произведения, пели и рассматривали картины о весне, о двух месяцах - *март и апрель).*

**Весна:** На следующих встречах мы будем говорить о мае. Май - это третий мой месяц. В мае все зеленеет, цветет, звенит и веселится все в природе. Так же про май написано очень много стихов, музыкальных произведений и картин.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте вместе с весной поводим весенний хоровод.

**Хоровод «Весна пришла» (Ж.Файзи)**

**Музыкальный руководитель** : А сейчас я предлагаю вам стать всем художниками и нарисовать весну, которую вы представляете. Придумайте свою весеннюю фантазию. Подумайте, какие краски вы будете использовать.

**Нетрадиционное рисование мыльными пузырями**

**«Весенняя фантазия»**

**Весна:** Какие у вас получились интересные рисунки. А сейчас я всех приглашаю на улицу, поиграть, поводить весенние хороводы и просто полюбоваться солнцем и весной.

Дети под музыку уходят.

**Алексею Михайловичу Кудрявцеву** – талантливый, многогранный художник - живописец, заслуженный работник культуры РБ, член союза художников. Более 45 летон преподавал в Уфимском училище искусств**живопись, рисунок и композицию** - учил этому непростому мастерству студентов. Он пробовал писать пейзажи еще мальчиком. После окончания школы, он поступает в Ленинградский институт им. И. Е. Репина на факультет живописи.Картины Кудрявцева никого не остав­ляют равнодушным. Он в своих картинах отражал и воспевал красоту родной природы, жизнь людей и вкладывал свою любовь, преданность.

Кудрявцев Алексей Михайлович (1925-2000) Заслуженный работник культуры БАССР, член союза художников.Aлексей Mихайлович Кудрявцев пробовал писать пейзажи еще будучи подростком, но серьезно занялся этим уже учась на факультете живописи Ленинградского института им. И. Е. Репина. Он прошел хорошую школу живописи в классе профессора Юрия Непринцева. Тонкий и вдохновенный лирик, поэт в душе, Алексей Михайлович, казалось, пришел в этот мир, чтобы воспевать природу, которую любил нежно и трогательно. Ива для него была - ивушка, трава – травушка.   Картины Кудрявцева никого не остав­ляют равнодушным. Они отражают красоту родной природы, жизнь людей. В каждую картину он вкладывал свою любовь, преданность.

И. И. Левитан выдающийся художник- пейзажист конца XIX века. Он родился в местечке КибартыКовенской губер­нии, в бедной семье. Судьба его была нелёгкой. Лишив­шись родителей, он с ранних лет узнал нужду, горе, уни­жение и нищету. Искусство стало призванием Левитана буквально с самого детства. В двенадцать лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Его учителями были А. К. Саврасов и В. Д. Поленов. В девятнадцать лет Левитан написал картину «Осенний день. Сокольники». Она была представлена на выставку и приобретена П. М. Третьяковым для галереи. Период наибольшей зрелости таланта Левитана нача­ло и середина 1890-х годов. Он пишет ряд выдающихся произведений живописи: «Март», «Золотая осень» и др. Природа была главной темой Левитана. В картинах этого замечательного художника скромная русская природа ожи­ла, запомнилась и полюбилась всем, кто знаком сеготвор­чеством. В пейзажных полотнах Левитана почти нигде нет изображения человека. Но своим лирическим восприятием прекрасного художник словно очеловечивает природу.

Картина И. И. Левитана «Март» один из самых поэтич­ных пейзажей в русском искусстве. Художнику удалось пе­редать самые первые мгновения весны, самые первые её шаги. Дыхание весны ощущается во всём: в ноздреватом снеге, в проталине у дома, в капели, в прозрачном воздухе и в голубом, по-весеннему высоком небе.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [**РОБЕРТ ГАЗИЗОВ - ИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР, НАШ СООТЕЧЕСТВЕННИК**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/robert_gazizov_izvestnyj_kompozitor_nash_sootechestvennik/26-1-0-239)  **http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/_pu/2/41801960.jpg**Роберт Газизов — автор знаменитых хитов «Теплый дождь», «День в сентябре», «Ожидание любви». В настоящее время живет и работает в США. Является организатором и участником много­численных музыкальных праздников и фестивалей, пленумов и съездов композиторов. Много энергии, сил и организаторского таланта отдает делу пропаганды музыкального искусства.  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 597 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 25.09.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/robert_gazizov_izvestnyj_kompozitor_nash_sootechestvennik/26-1-0-239#comments) |

|  |
| --- |
| [**ОН МУЗЫКОЙ СЛАВИЛ РОДНОЙ БАШКОРТОСТАН (К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА РАФИКА САЛЬМАНОВА)**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/on_muzykoj_slavil_rodnoj_bashkortostan_k_95_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_rafika_salmanova/26-1-0-236)  **http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/_pu/2/22128093.png**Известный башкирский композитор, один из основоположников башкирской профессиональной музыки. Как композитор он внес неоценимый вклад в музыкальную культуру республики. Наиболее полно его дарование проявилось в области вокальной музыки. В то же время активно обращался к музыкально-драматическим произведениям и произведениям для симфонического оркестра. Его инструментальные пьесы для фортепьяно и баяна вошли в репертуар музыкальных школ, училищ и музыкантов - исполнителей.  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 654 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 15.09.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/on_muzykoj_slavil_rodnoj_bashkortostan_k_95_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_rafika_salmanova/26-1-0-236#comments) |

|  |
| --- |
| [**В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЕЧНЫЙ СПОР ДОБРА И ЗЛА (К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА ДАНИЛА ХАСАНШИНА)**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/v_ego_proizvedenijakh_vechnyj_spor_dobra_i_zla_k_75_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_danila_khasanshina/26-1-0-228)  **http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/_pu/2/36138015.jpg**Данил Хасаншин — автор огромного количества произведений самых различных жанров. Среди них шесть симфоний, опера «Великий рядовой», балет «Свадьба», многочисленные симфонические, хоровые, камерно-инструментальные и камерно-вокальные сочинения. С 1973 г. является членом Союза композиторов СССР. «Заслуженный деятель искусств БАССР» (1989).  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 435 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 22.08.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/v_ego_proizvedenijakh_vechnyj_spor_dobra_i_zla_k_75_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_danila_khasanshina/26-1-0-228#comments) |

|  |
| --- |
| [**КЛАССИК ХОРОВОЙ МУЗЫКИ (К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА И ДИРИЖЕРА ШАМИЛЯ ИБРАГИМОВА)**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/klassik_khorovoj_muzyki_k_90_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_i_dirizhera_shamilja_ibragimova/26-1-0-220)  **ибрагимов**Основываясь на достижениях своих предшественников и народных музыкальных традициях, Шамиль Ибрагимов смог поднять башкирскую профессиональную хоровую музыку на новый, более высокий уровень развития. Именно он стал автором многих хоровых произведений, ставших впоследствии классикой башкирской национальной музыки. Его произведениям присущи напевность, лиричность, гармоничное сочетание национального колорита и классического стиля.  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 277 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 15.07.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/klassik_khorovoj_muzyki_k_90_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_i_dirizhera_shamilja_ibragimova/26-1-0-220#comments) |

|  |
| --- |
| [**СВОЕ ТВОРЧЕСТВО ОН ПОСВЯТИЛ НАРОДНОМУ ФОЛЬКЛОРУ (К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА И ПЕДАГОГА АНАТОЛИЯ КУКУБАЕВА)**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/svoe_tvorchestvo_on_posvjatil_narodnomu_folkloru_k_75_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_i_pedagoga_anatolija_kukubaeva/26-1-0-216)  **кукубаев**Анатолий Кукубаев стоял у самых истоков создания Национального оркестра народных инструментов Республики Башкортостан, много сделал для популяризации неисчерпаемого богатства башкирской народной музыки, был замечательным композитором, виртуозным музыкантом-баянистом, мудрым педагогом. 1 июля ему исполнилось бы 75 лет.  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 286 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 01.07.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/svoe_tvorchestvo_on_posvjatil_narodnomu_folkloru_k_75_letiju_so_dnja_rozhdenija_kompozitora_i_pedagoga_anatolija_kukubaeva/26-1-0-216#comments) |

|  |
| --- |
| [**РАШИТ ЗИГАНОВ – МАЭСТРО СИМФОНИЙ И СОНАТ (К 60-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА)**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/rashit_ziganov_maehstro_simfonij_i_sonat_k_60_letiju_kompozitora/26-1-0-215)  **http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/_pu/2/80910531.jpg**Ведущее место в творчестве РашитаЗиганова занимает симфоническая музыка, характеризующаяся полифоничностью образов, драматургической насыщенностью и историзмом. Он автор симфонических поэм, симфоний – «Первая», «Символы веры», «Полынь степная», «Гимн Салавату», «Антивоенная», «Баяс» и других.  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 286 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 28.06.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/rashit_ziganov_maehstro_simfonij_i_sonat_k_60_letiju_kompozitora/26-1-0-215#comments) |

|  |
| --- |
| [**МУЗЫКА — ЭТО ЖИЗНЬ! (К 75-ЛЕТИЮ КОМПОЗИТОРА РОЗЫ САХАУТДИНОВОЙ)**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/muzyka_ehto_zhizn_k_75_letiju_kompozitora_rozy_sakhautdinovoj/26-1-0-214)  **http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/_pu/2/45624796.jpg**Творчество Розы ХайдаровныСахаутдиновой давно стало достоянием Башкортостана. Ее яркие, запоми­нающиеся песни прочно вошли в репертуар исполнителей, в музы­кальный быт народа. Они проникают в душу своим чарующим мелодизмом, особой выразительностью, чисто «сахаугдиновскими» интонациями. «Вишневая гора», «Жизнь», «Кукушка», «Озеро лебедей», «Почему?», «Прошла молодость»… 25 июня ей исполняется 75 лет.  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 662 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 25.06.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/muzyka_ehto_zhizn_k_75_letiju_kompozitora_rozy_sakhautdinovoj/26-1-0-214#comments) |

|  |
| --- |
| [**АЙРАТ ГАЙСИН ОСТАЕТСЯ ВЕРЕН МУЗЫКАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ БАШКИРСКОГО НАРОДА**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/ajrat_gajsin_ostaetsja_veren_muzykalnym_tradicijam_bashkirskogo_naroda/26-1-0-153)  **http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/_pu/1/60681135.jpg**Исполнилось 50 лет одному из известных композиторов Башкортостана Айрату Гайсину, много лет отдавшему развитию музыкальной культуры республики. Мелодии романсов и песен композитора отличают широкий диапазон, кантиленность, что позволяет исполнителю продемонстрировать возможности своего голоса. С октября 2009 года Айрат Гайсин возглавляет Союз композиторов Республики Башкортостан.  [Композиторы РБ](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/26) | Просмотров: 481 | Добавил: [РФ](javascript://) | Дата: 11.04.2012 | [Комментарии (0)](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/ajrat_gajsin_ostaetsja_veren_muzykalnym_tradicijam_bashkirskogo_naroda/26-1-0-153#comments) |

|  |
| --- |
| [**КОМПОЗИТОРУ РИМУ ХАСАНОВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 65 ЛЕТ**](http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/publ/nasha_ehnciklopedija/kompozitory_rb/kompozitoru_rimu_khasanovu_ispolnilos_65_let/26-1-0-137)  **http://xn--d1aik3c.xn--p1ai/_pu/1/76006990.jpg**Композитору Риму Хасанову, творчество которого знакомо многим жителям Башкортостана, исполнилось 65 лет. На его замечательных песнях, удивительно мелодичных, красивых, легко запоминающихся выросли целые поколения жителей республики. |